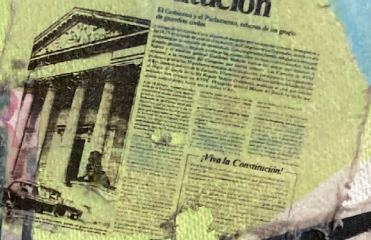




El País, con la
Constitución



TALES OF THE 80'S



ARTE 21

Tales of the 80's

Propuesta pictórica realizada por los Artistas de Arte 21.

Comisariado:

Pablo Navarro Payá

Logística:

Mariam Blasco

Ernesto Blasco

Exposición:

Biblioteca Municipal de Torrefiel - Isabel de Villena

C/ Doménec Gómez, 35-37 46025 Valencia

Del miércoles 22 de marzo al martes 4 de abril, 2023.

Horario: lunes a viernes de 8:45 a 14:45 y de 16:15 a 19:45 horas.

Lunes 3 de abril y martes 4 de abril abierto solo mañanas.

Academia de dibujo y pintura Arte 21

Guillem de Castro 3, puerta 2

46007 Valencia

Telf. 963944967 / 722426299

www.academiaarte21.com



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



Es la época del Brake Dance, el celular y la Polaroid. Intentamos vencer el desafío del cubo de rubik y escuchamos "Beat It" por la calle. El Walkman, el ordenador personal (PC) y los primeros CD's entran en escena. Están la realidad virtual y el comecocos, el arcade de más éxito hasta el momento, vestimos hombreras, J'hayber, pantalones pitillo y complementos XL. Leemos las tiras de Calvin y Hobbs y acompañamos a Kiray Willow en sus aventuras, el cine fantástico vive su máximo apogeo.

La codicia inunda el espíritu de una época caracterizada por grandes contrastes, políticos, sociales, económicos y como no, culturales, desde las tensiones de la Guerra Fría, hasta la caída del muro de Berlín, final apoteósico de una década marcada por una profunda ansia de libertad. Estamos en los 80.

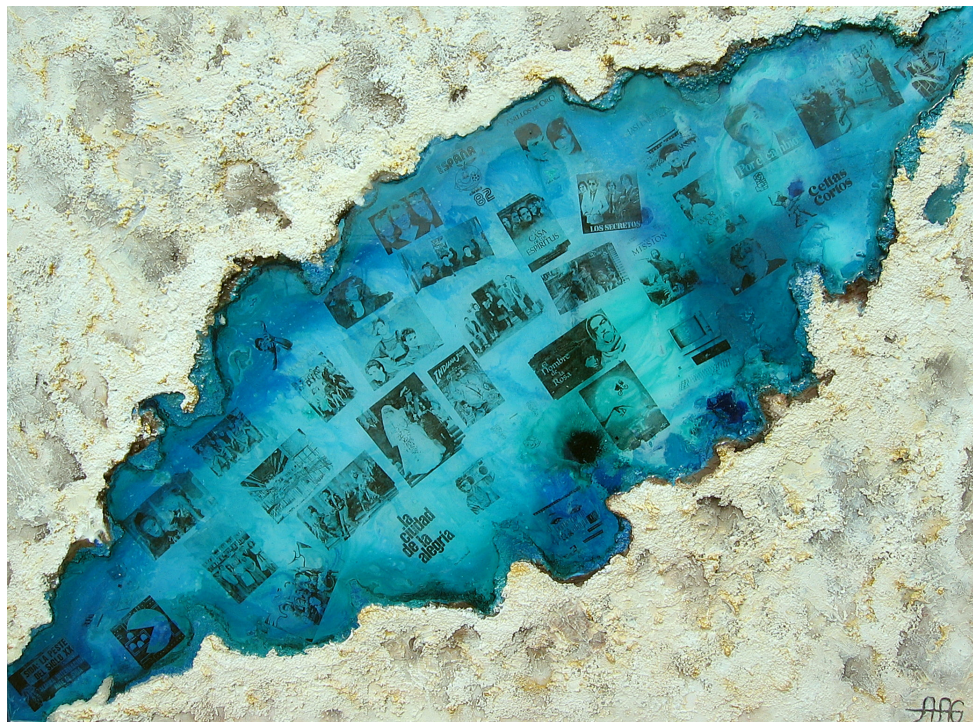
En nuestro país, una experiencia de vida política y social de gran intensidad marcan la transición democrática. España se hace europea, moderna, pierde sus complejos.

Alaska y Almodóvar se convierten en iconos de una nueva cultura, definida popularmente como Movida. Rock Ola surge como uno de los centros neurálgicos de La Movida madrileña, tras sus puertas con-

viven jóvenes de diferentes clases sociales y diferentes colectivos: punks, mods, nuevos románticos, pijos, hippies...que hacen gala del eclecticismo estético propio de la Movida.

La bola de cristal reivindica el movimiento en TV. Electroduendes y brujas reflejan el espíritu de la transición posfranquista mediante variopintas críticas contra el gobierno, el capitalismo, la guerra, el terrorismo, etc.

En el arte, la década de los 80 supone una eclosión creativa que marcaría la línea de acción hasta finales del siglo XX e inicios del siglo XXI. La escena artística de los 80 vive un momento álgido en España. Presentamos Tales of the 80's, un apelo a la memoria sentimental. Un proceso de reflexión hacia los cambios históricos, innovaciones y acontecimientos mundiales que sentaron las bases materiales y espirituales de la sociedad actual.



Asunción Argumánez
El olvido que seremos

100 x 73 cm
Técnica mixta sobre tablero DM

*<<Tienes quince segundos para imaginar...
si no se te ha ocurrido nada, a lo mejor deberías
ver menos la tele>>.*

“Culture Club fue uno de los principales exponentes del estilo new romantic, mezcla de new wave y soul, que además combinó con reggae. Liderada por Boy George creó revuelo por sus maquillajes coloridos y un aspecto inequívocamente andrógino.”

Encarna Calatayud
Transgresión

92 x 73 cm
Óleo sobre lienzo





Carmen Cuñat
Records de la infància

70 x70 cm
Óleo sobre lienzo

“Jugueteras como Feber y su muñeca Chabel así como Famosa con la Barriguitas y PinyPon se convirtieron en las más vendidas en la década de los 80. Estos muñecos apenas han sufrido variaciones en su forma general y continuaron popularizándose hasta finales de la década de los 90.

Amparo Garcés
Jazz

92 x 73 cm
Acrílico y textura
sobre lienzo



“En los 80 el jazz fusión evoluciona hacia el smooth jazz, un género con mucha influencia funky pero sin la rudeza del original. Diseñado para gustar al gran público, y muy discutido por los aficionados al jazz por su desnaturalizada orientación al pop y por su altísimo componente comercial.”



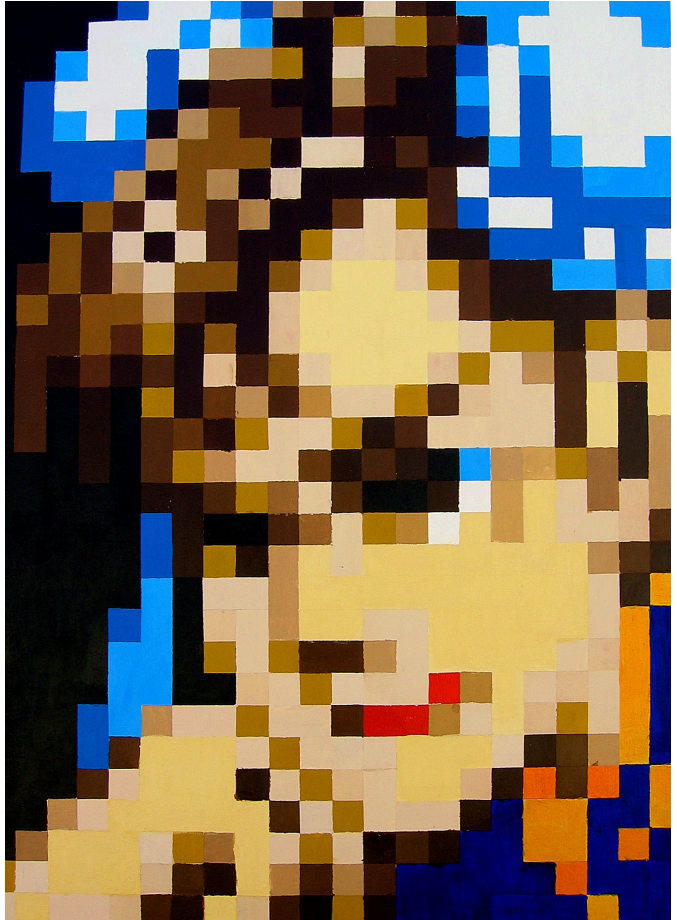
Reme Aranda
Puro placer

46 x 40 cm
Óleo sobre lienzo

“Ducados era el tabaco negro por excelencia de la época y su cajetilla blanca y azul apenas ha cambiado desde entonces. En los años 80 fumar era algo cotidiano en todo momento y lugar. Un paquete costaba en torno a 130 pesetas (unos 0,78 euros).”

Silvia López
Chun Li

90 x 66 cm
Acrílico sobre
tablero DM



“Street Fighter fue una serie de videojuegos de lucha creada por la empresa japonesa Arcade en 1987. En su momento causó una verdadera revolución y provocó el boom de los juegos de lucha en salones recreativos. Los creadores habían perfeccionado el arte del píxel pero pese a ello la mayoría de los juegos se limitaban a refinar el arte de las consolas anteriores en lugar de crear un estilo completamente nuevo. En nuestros días el píxel se ha perfeccionado hasta el punto de ser omnipresente en la cultura de los juegos.”



Susana Ripoll
Siempre estaré aquí

92 x 60 cm

Polvo de carbón y grafito sobre tablero DM

“E.T. El extraterrestre, de Steven Spielberg, llega a las salas el 6 de diciembre de 1982. Esta entrañable película narra la relación de amistad entre un niño y un extraterrestre abandonado involuntariamente en nuestro planeta por los tripulantes de su nave. La cinta se convirtió en un éxito de taquilla sin precedentes y es considerada hoy un clásico del cine de ciencia ficción.”



Belén Aparicio
Hot Rot 1933

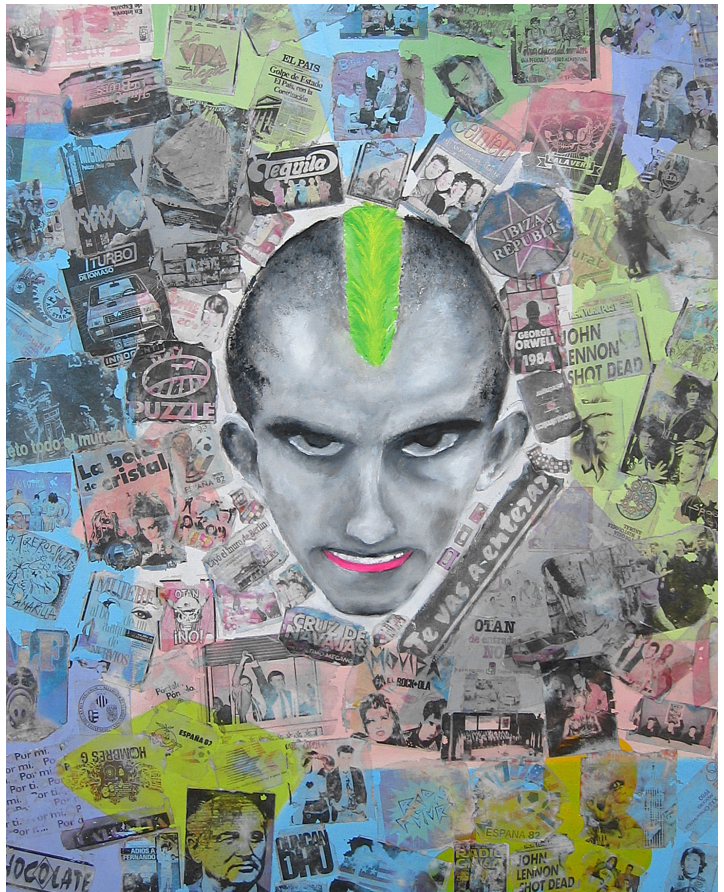
70 x 70 cm
Óleo sobre lienzo

“Una de las grandes bandas de esta década son los norteamericanos ZZ Top. Su gran mérito es haber pasado de ser una banda de rock puro a icono de la cultura pop norteamericana. Fieles al estilo del blues en lo musical pero con textos de sus canciones que hacen referencia a un doble sentido en lo sexual y a la diversión. El lanzamiento de su disco “Eliminator” en 1983, el más exitoso e internacional de su carrera, vendió más de 10 millones de copias en todo el mundo.”

“Skinhead (en español: cabeza rapada) es una subcultura urbana que tuvo su auge en España en la década de los 80. Su distintivo consiste en una estética obrera (botas y tirantes). Les une el gusto por un mismo tipo de música, la resolución violenta de los conflictos así como ciertos valores tales como el culto al coraje, el compañerismo y la lealtad.”

Amparo Bonet
Te vas a enterar

92 x 73 cm
Acrílico, óleo
y transferencia
sobre lienzo





Isabel Teruel
Sombra aquí, sombra allá

73 x 73 cm
Óleo sobre lienzo

“Mecano fue una de las bandas más aclamadas de los 80. No solo en España sino a nivel internacional. Creada por Nacho Cano y José María Cano, contaban con la voz de Ana Torroja. Con un pop elegante y comercial, sus canciones destacarían por sus letras acompañados siempre de una estética característica.”



Rubén Cuenca

Then we're stupid and we'll die

55 x 33 cm

Grafito sobre tablero DM

“En 1982 se estrenaría Blade Runner, dirigida por Ridley Scott. Adelantada a su tiempo, los autómatas y ratones de laboratorio suscitaron encendidos debates entre científicos, filósofos, académicos y políticos. ¿Había que poner límites éticos al desarrollo de la inteligencia artificial y a la manipulación genética?.”

Ignacio Álvarez
Chernóbil

92 x 60 cm
Óleo sobre lienzo



“Monumento levantado en memoria del mayor desastre nuclear que ha habido en la historia (nivel 7): Año 1986. Ucrania”



Daniel Más
Súper Mario Glitch

92 x 92 cm
Acrílico sobre lienzo

“Super Mario Bros es uno de los primeros videojuegos de la historia, lanzado en 1985 por la empresa japonesa Nintendo. Popularizó al personaje de Mario convirtiéndolo en un icono convirtiéndose en un hito y referente debido a la trascendencia de su diseño y papel en la industria.”



Mari Paz Serrano
La caída

80 x 60 cm
Óleo sobre lienzo

“La caída del Muro de Berlín (el 9 de noviembre de 1989), que dividía la capital alemana desde 1961, clausuró un capítulo de la historia contemporánea marcado por la división ideológica de Europa en dos bloques: uno occidental, capitalista, y otro oriental, comunista.”

